

اعلان معنا

اعلاناتكم على
صفحات جريديتنا
وموقعنا الالكتروني
الاتصال على العنوانين
المثبتة أدناه:
07901910104
07901910117
adv.newsabah@gmail.com
www.NEWSABAH.COM



جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداعنة الناصرية
العدد: ٢٠٢٥/٦/١٩
٢٠٢٥/٦/١٩
ال تاريخ:

اعلان

ستبيح محكمة بداعنة الناصرية عن طريق
الزيادة العلنية العقارية رقم ٣٥٧٤٦٩/٩
ام العظام وخلافاً للآخرين يوماً اعتبار من
اليوم التالي للنشر وإذا صادف اليوم الثلاثاء
طلحة سمية فقيه اليوم الذي يليه في تمام
الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة محكمة
البادعة فعل الراغبين بالشراء الحضور في
المكان والزمام المعين م مستحبين منهم
التأمينات القانونية بنسبة ١٠% ، يعطى كل
مع رسم تسجيل العقار بنسنة ٢٠٢٥ ولا قبل
البالغ التقدمة إن لم يكونوا من الشركاء.
القاضي الأول
عزيز شنطه الجباري

الأوصاف:

١- العقار يقع في الناصرية منطقة
سنية وعمره عن قطعة ارض خالية
من المشيدات.
٢- مساحة العقار ٢٠٠ م٢
٣- القيمة المقدرة للعقار ١٣٠٠٠٠٠ دينار فقط.

العدد: ٣٦٢
٢٠٢٥/٦/٢
التاريخ:

اعلان (ثاني)

يلاحظ في صدور عاشر مذكرة عن جراء مذكرة عن تنظير العقار
المرجعية وصياغة انسنة العقد من مديرية بلدية بروانة وفق احكام قانون بيع اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ الصالحة لغاية ٢٠٢٥/٦/٢ مذكرة على جراء العقد من اليوم التالي للنشر الالكتروني
في الصحيفة في قاعة التمهيدات القانونية لا يلي عن ١٠% من القيمة المقدرة من بدل الايجار تناول منه وتسويغ العقار في قاعة المحكمة
الاعلان في الساعة الثانية عشرة صباحاً ويكون مكان ايجارها في مديرية بلدية بروانة وتسنفي من المستأجر اجره خدمة بنسبة ٦% التي
من العدة من بدل الايجار.

١- على الراغبين بالاشتراك في الزيادة ان يكونوا من غير المشيدين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.

٢- لا يجوز للذل عن الاعلة ويعطى بدل ايجاره تناوله وطبقاً لجهة الاعول المدعى وبطاعة السن النسخ الاصلي و(١) نسخة سفر كل واحد

٣- المصادقة على العقار في قبول المطالبات وفقاً لما تقتضيه المصلحة العامة والحكم المعمول به. دون ان يقترب على ذلك الرفض
يكمال الصلاحيات في قبول المطالبات او يعطي حقوق اخرى باذنة المدعى وبطاعة السن النسخ الاصلي و(١) نسخة سفر كل واحد

٤- حق العقار في قبول المطالبات او رفضها بما يقتضي المصلحة العامة والحكم المعمول به. دون ان يقترب على ذلك الرفض
والمساءلة المفروضة في الاعول في اذنها وحكم قضائي استناداً الى احكام

ال المادة ١٢٨ من القانون المدنى العراقي رقم ٤، لسنة ١٩٥١ العدل.

٥- مدة اذن ايجار العقار السنوي ٦٠ شهر تقدر بـ ٦٥٠٠٠ دينار ايجار سنوي

٦- هي صلاح الدين / محله الحسين / الشاعي

٧- المساحة ٢٥٠ م٢

٨- رقم العقد ٦٠٠٠٠٠

٩- موقعة

١٠- الملاحظات

١١- المددة ٦٥٠٠٠

١٢- المدة ٦٥٠٠٠

١٣- المدة ٦٥٠٠٠

١٤- المدة ٦٥٠٠٠

١٥- المدة ٦٥٠٠٠

١٦- المدة ٦٥٠٠٠

١٧- المدة ٦٥٠٠٠

١٨- المدة ٦٥٠٠٠

١٩- المدة ٦٥٠٠٠

٢٠- المدة ٦٥٠٠٠

٢١- المدة ٦٥٠٠٠

٢٢- المدة ٦٥٠٠٠

٢٣- المدة ٦٥٠٠٠

٢٤- المدة ٦٥٠٠٠

٢٥- المدة ٦٥٠٠٠

٢٦- المدة ٦٥٠٠٠

٢٧- المدة ٦٥٠٠٠

٢٨- المدة ٦٥٠٠٠

٢٩- المدة ٦٥٠٠٠

٣٠- المدة ٦٥٠٠٠

٣١- المدة ٦٥٠٠٠

٣٢- المدة ٦٥٠٠٠

٣٣- المدة ٦٥٠٠٠

٣٤- المدة ٦٥٠٠٠

٣٥- المدة ٦٥٠٠٠

٣٦- المدة ٦٥٠٠٠

٣٧- المدة ٦٥٠٠٠

٣٨- المدة ٦٥٠٠٠

٣٩- المدة ٦٥٠٠٠

٤٠- المدة ٦٥٠٠٠

٤١- المدة ٦٥٠٠٠

٤٢- المدة ٦٥٠٠٠

٤٣- المدة ٦٥٠٠٠

٤٤- المدة ٦٥٠٠٠

٤٥- المدة ٦٥٠٠٠

٤٦- المدة ٦٥٠٠٠

٤٧- المدة ٦٥٠٠٠

٤٨- المدة ٦٥٠٠٠

٤٩- المدة ٦٥٠٠٠

٥٠- المدة ٦٥٠٠٠

٥١- المدة ٦٥٠٠٠

٥٢- المدة ٦٥٠٠٠

٥٣- المدة ٦٥٠٠٠

٥٤- المدة ٦٥٠٠٠

٥٥- المدة ٦٥٠٠٠

٥٦- المدة ٦٥٠٠٠

٥٧- المدة ٦٥٠٠٠

٥٨- المدة ٦٥٠٠٠

٥٩- المدة ٦٥٠٠٠

٦٠- المدة ٦٥٠٠٠

٦١- المدة ٦٥٠٠٠

٦٢- المدة ٦٥٠٠٠

٦٣- المدة ٦٥٠٠٠

٦٤- المدة ٦٥٠٠٠

٦٥- المدة ٦٥٠٠٠

٦٦- المدة ٦٥٠٠٠

٦٧- المدة ٦٥٠٠٠

٦٨- المدة ٦٥٠٠٠

٦٩- المدة ٦٥٠٠٠

٧٠- المدة ٦٥٠٠٠

٧١- المدة ٦٥٠٠٠

٧٢- المدة ٦٥٠٠٠

٧٣- المدة ٦٥٠٠٠

٧٤- المدة ٦٥٠٠٠

٧٥- المدة ٦٥٠٠٠

٧٦- المدة ٦٥٠٠٠

٧٧- المدة ٦٥٠٠٠

٧٨- المدة ٦٥٠٠٠

٧٩- المدة ٦٥٠٠٠

٨٠- المدة ٦٥٠٠٠

٨١- المدة ٦٥٠٠٠

٨٢- المدة ٦٥٠٠٠

٨٣- المدة ٦٥٠٠٠

٨٤- المدة ٦٥٠٠٠

٨٥- المدة ٦٥٠٠٠

٨٦- المدة ٦٥٠٠٠

٨٧- المدة ٦٥٠٠٠

٨٨- المدة ٦٥٠٠٠

٨٩- المدة ٦٥٠٠٠

٩٠- المدة ٦٥٠٠٠

٩١- المدة ٦٥٠٠٠

٩٢- المدة ٦٥٠٠٠

٩٣- المدة ٦٥٠٠٠

٩٤- المدة ٦٥٠٠٠

٩٥- المدة ٦٥٠٠٠

٩٦- المدة ٦٥٠٠٠

٩٧- المدة ٦٥٠٠٠

٩٨- المدة ٦٥٠٠٠

٩٩- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٠- المدة ٦٥٠٠٠

١٠١- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٢- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٣- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٤- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٥- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٦- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٧- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٨- المدة ٦٥٠٠٠

١٠٩- المدة ٦٥٠٠٠

١١٠- المدة ٦٥٠٠٠

١١١- المدة ٦٥٠٠٠

١١٢- المدة ٦٥٠٠٠

١١٣- المدة ٦٥٠٠٠

١١٤- المدة ٦٥٠٠٠

١١٥- المدة ٦٥٠٠٠

١١٦- المدة ٦٥٠٠٠

١١٧- المدة ٦٥٠٠٠

١١٨- المدة ٦٥٠٠٠

١١٩- المدة ٦٥٠٠٠

اعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسراً دعوتك للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسك المطلوب يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠,٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابتكار من الشركة بvoid انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفيه ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع مستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفيه أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أعلاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركون سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٦/٢٦

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدؤام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 26 / 6 / 2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 84 / 2025 / 43	مستلزمات كسور / نبضه ساسي	4/6/2025	3/7/2025	First time

المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف الفاكس: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف البدالة: ٤١٥٨٤٠١, ٥, ٧, ٨ بدلالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت: WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8
Mobil: 07901926031



اعلاناتكم على صفحات
جريدةنا وموقعنا الالكتروني
الاتصال على العناوين المثبتة
ادناه:

0079407901910104

0079407901910117

adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



الصبا7

مصرف الرافدين/ فرع شارع المستنصر/٩٨
الى المدين / وليد محمد داود
عنوانه/ حي العامل م/ ٨٦٩ ز ٢٣ د/ ٦
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب
بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(قرض سيارة) المنووح لك والبالغ (٤٧٥٠٠٠)
دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون
الف دينار لغيرها) عدا الفوائد والمصاريف واللزمين
بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من
قانون تحصيل الديون الحكومية لنا بوجب المادة الثانية
من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ
اللائمة وبالناء بالحكم المادة الخامسة الفقرة (١) من
القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الجز التنفيذى
على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحالا
لمبلغ الدين المترتب بذمتك وقد اعذر من انذر.

مصرف الرافدين/ فرع شارع المستنصر/٩٨
الى المدين / مرتضى محسن جبر
عنوانه/ حي العامل م/ ز ٢٣ د/ ٣
م/ انذار

مصرف الرافدين/ فرع شارع المستنصر/٩٨
الى المدين / محمد سلمان سعيد مرهون
عنوانه/ حي الجهاد م/ ز ٨٩٣ د/ ٤٩
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب
بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(قرض سيارة) المنووح لك والبالغ (٤٧٥٠٠٠)
دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون
الف دينار لغيرها) عدا الفوائد والمصاريف واللزمين
بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من
قانون تحصيل الديون الحكومية لنا بوجب المادة الثانية
من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ
اللائمة وبالناء بالحكم المادة الخامسة الفقرة (١) من
القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الجز التنفيذى
على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحالا
لمبلغ الدين المترتب بذمتك وقد اعذر من انذر.

مصرف الرافدين/ فرع شارع المستنصر/٩٨
الى المدين / كرار اكرم معيذر
عنوانه/ الكاظمية م/ ٤٤٠ ز ١٣٠ د/ جكوك
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب
بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن
(قرض سيارة) المنووح لك والبالغ (٤٧٥٠٠٠)
دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون
الف دينار لغيرها) عدا الفوائد والمصاريف واللزمين
بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من
قانون تحصيل الديون الحكومية لنا بوجب المادة الثانية
من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ
اللائمة وبالناء بالحكم المادة الخامسة الفقرة (١) من
القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الجز التنفيذى
على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحالا
لمبلغ الدين المترتب بذمتك وقد اعذر من انذر.

الاسطورة مستمرة.. أتلتيكو يمدد عقد نجمه
ديكو: مشكلة برشلونة ليست مالية.. ولن نضم أكثر من 4 لاعبين

حيث توج بـ 8 بطولات تشمل
قبفين في الدوري الإسباني.
والدوري الأوروبي. وكأس السوبر
الأوروبي. إضافة إلى كأس ملك
إسبانيا وكأس السوبر الإسباني.
يأتي تمديد عقد كوكى بعد
ساعات من تجديد تعاقده النجم
لفرنسي أنطوان جريزمان
لخمسين إضافيين حتى حزيران
2027. وباعتبر جريزمان الهدف
التاريخي للنادي. بعدما سجل
197 هدفاً في 442 مباراة عبر
فترته مع أتلتيكو.

من جانب آخر يواصل نادي فالنسيا مفاوضاته مع ديبورتيفو ساباريسا بشأن المهاجم الدولي الكوستاريكي وارين مادريجال. لكن كلا الناديين يتحدثان الآن عن اتفاق بشروط جديدة. بعد انتهاء خيار الشراء الذي كان يملكه نادي الخفافيش مقابل 750 ألف يورو في 31 آيار الماضي وبرغم أن المهلة المحددة لشراء خدمات المهاجم البالغ من العمر 20 عاما قد انتهت، إلا أن المفاوضات بين الناديين لا تزال مفتوحة بحثا عن شرط أخرى. حسبما علمت وكالة (إفي) من مصادر مطلعة على المحادثات. ووصل وارين مادريجال الصيف الماضي على سبيل الإعارة من الفريق الكوستاريكي إلى فالنسيا بقيادة ميجيل أنخيل أخغلو. حيث سجل ثمانية أهداف في 18 مباراة. ومع الفريق الأول، شارك لأول مرة تحت قيادة روبن باراخا في مباراة الدور الأول من كأس الملك ضد بارلا إسكوندولا. ليصبح أول كوستاريكي يلعب مع فالنسيا. وبالإضافة إلى ذلك، شارك في العديد من التدريبات وتم استدعاؤه عدة مرات لمباريات الدوري مع باراخا وكارلوس كوربيران. لكنه لم يشارك بعد في المسابقة.

في أعلى مستوى. لنبقى هناك
أيضاً».
وفي سياق آخر، أعلن نادي
أتلتيكو مدريد، تجديد عقد قائدته
ولاعب الوسط المخضرم كوكى
رسوركسيون حتى 30 حزيران
2026، وكان عقد كوكى (33
عاماً) يشمل بندًا يتيح تجديده
بنهاية كل موسم، بناءً على
اتفاق الطرفين، وهو ما جرى
تفعيله عقب نهاية موسم

يرغبون في الانضمام إلى السوق، بالتأكيد سنجد أسماءً مناسبة، وفي رأيي لسنا بحاجة لضم العديد من اللاعبين». وأكد: «عندما أحدثت مع وكلاء لاعبينا أو اللاعبين المستهدفين، أجد أن الجميع ي يريد البقاء أو الانضمام لبرشلونة. هذه نقطة مهمة، صورة النادي لا تزال قوية». واستطرد: «نفترض أن برشلونة لا يزال نادٍ عظيم، وطريقة لعبنا جعل اللاعبين

مدرسہ - وکالات:

كشف البرتغالي ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، عن موقفه من إبرام صفقات جديدة في الميركاتو الصيفي، وبحسب مارشلونة خلال الموسم المنقضي، في تحقيق الثلاثية المحلية السوبر كأس الملك وبطولة الليجا. وقال ديكو في مقابلة مع شبكة بي بي سي سبورت، بشأن ما إذا كان النادي يدار بشكل جيد: أنا أحب برشلونة، رأيت وضعه في ظل القواعد المالية، واعتقد أن إمكاناني المساهمة في إعادةه إلى مستوىً أعلى. وأضاف: «كنت على ثقة أن المهمة لن تكون سهلة في ظل القواعد المالية، مشكلاً علينا ليس مالية بحثة، بل تتعلق بلوائح اللعب المالي لتنظيم في إسبانيا، التي تعدد أكثر صرامة من البريميرليج وغيره». وتابع: «هي مشكلة واجه العديد من الأندية، لكن الناس يركزون مع برشلونة لأننا كبرى على التكيف والعمل، مزاج لاعبي لاماسيا مع عناصر الخبرة كان أمراً مهماً جداً». أكد: «لن نبيع أفضل لاعبينا، كلاً لا يحالف الفريق مؤخراً بمنحة فرصة لنمو بنفس العناصر تقريرياً». كشف: «برشلونة لن يقتربم لسوق بجنون وسيستعين لإبرام عقودين أو ثلاثة أو أربعة فقط». بسؤاله عن إمكانية ضم جعبيين مثل ماركوس راشفورد من مانشستر يونايتد أو لويس يياز من ليفرپول، قال: «نركز على تجديد العقود أولاً، وبعدها نناقش صفقات التعاقدات الجديدة». أوضح: «بالطبع، مما لا عيان يجيءان، لكن لديهما عقود معهنا، ونحن نحترم هذه الأندية، لكن عندما نقرر دخول

التسيير بعد لليجا للمرة السابعة في تاريخه

الدحيل يعلن صفقة كشيشوف بياتيك

أعلن نادي الدحيل القطري عبر حسابه الرسمي على منصة «إكس» عن اتفاقه مع المهاجم البولندي كنيشتوف بياتيك. لاعب فريق باشاك شهير التركي. للانضمام لصفوفه بداية من الموسم الجديد. وحرص النادي على تقديم صفقة الجديدة في فيديو مثير على طريقة سلسلة أفلام جيمس بوند الشهيرة. وبعد بياتيك البالغ من العمر 29 عاماً، أحد أبرز المهاجمين في الكرة البولندية، ومتلك خبرة واسعة في الدوريات الأوروبية. بعد أن سبق له اللعب مع أندية عريقة مثل ميلان، جنو، وفيورنتينا في إيطاليا. كما سبق ولعب لنادي هيرتا برلين في ألمانيا. إلى جانب مشاركاته مع عدد من الأندية في الدوري البولندي. وغطيه للمنتخب البولندي الأول في عدة مناسبات دولية. ويسعى الدحيل إلى تدعيم صفوفه بعدد من الصفقات المهمة استعداداً للموسم الجديد. والذي يشهد العديد من المشاركات المهمة للفريق القطري.

تجديد موعد بداية الدوري المصري.. ودياب يحتفظ برئاسة الرابطة

عاد ورسبيو ساري إلى دياره. وعدته 2025-2026. ومتلك ساري (66) عاماً) مسيرة تدريبية امتدت لأكثر 2030. وسيوقع هنريكي عقداً حتى

التي حضرت بها. محبة ووفاء لهذا الكيان.. سأبقى ابنًا له، ووافقا خلف من يقوه بأخلاقه». ووجه الشكر للجميع قائلاً: «أشكر من ساندني، وأخص بالشكر أخي وعبيدي الأمير عبدالرحمن بن تركي، وشكراً خاص لأسرتى التي تحملت الكثير بصمت». وأنهى محمد المنجم رسالته باعتذار مضيفاً: «اعتذر عن أي خطأ بدر مني.. وأرحل بطمأنينة وضمير مرتاح... وقلبي، كما كان، مع الشباب دائمًا».

الأندية بجانب مناقشة رؤية لجنة المكامن بقيادة الكولومبي أوسكار بوبوف. وقرر الاتحاد المصري تنظيم مسابقة الدوري المصري لمواليد 2005 لإعداد المنتخب لخوض كأس العالم تحت 20 عاماً في تشيلي. وتوقيفه منح 3 أيام للنادي الذي يلعب في بطولة أفريقيا على أرضه. كفترة زمنية بين مباريات الدوري. و4 أيام إذا كانت المباراة في بطولة أفريقيا خارج الأرض. وقرر الاتحاد المصري. انطلاق الدوري الجديد في 15 آب. ونهايته في أيار 2026. على أن تقام الأدوار التمهيدية لكأس مصر وكأس عاصمة مصر في غرفتات توقف المنتخب. وواعد أبو ريدة. بتنظيم اجتماع مع إدارة المسابقات والاتحاد الأفريقي. لستعة خديد

المواعيد التي يترتب عليها في مواعيد الدوري المصري. من جانب آخر أكد المهندس هشام نصر نائب رئيس نادي الزمالك أنهم طالبوا بتقليل عدد اللاعبين الأجانب في الموسم المقبل. وحذف نصر اجتماع أخاد الكرة ورابطة الأندية مثل لنادي الأبيض لحسن بعض القرارات التي تخص موسم 2025-2026. وقال نصر عبر الموقع الرسمي لناديه عن رغبتهما تقليل عدد الأجانب: «هذا الطي جاء من أجل مصلحة المنتخب بجانب منح الفرصة لعدد أكبر من اللاعبين المحليين». وأضاف: «تفق عدد الأجانب سيعود بالفائدة على الكورة المصرية. إضافة لصعوبة العملة الصعبة».

العين يقدم ربعة رسمايا

أبو ظبي - وكالات: أعلن نادي العين الإماراتي رسميًا التعاقد مع المدافع المصري رامي ربيعة، عبر حسابه على منصة التواصل الاجتماعي «إكس». وانتهى عقد ربيعة مع الأهلي المصري هذا الصيف، ولم يتوصل الطرفان لاتفاق حول التجديد، واختتم اللاعب مشواره مع الفريق الأحمر قبل أيام بالتوقيع بلقب الدوري المحلي.

وجاء الإعلان من خلال فيديو وتحريبي، رائع يشه النادي الإماراتي خت عزون: «تدخلاته دائنا في الوقت الحاسم». وتأتي صفقة ربيعة، ضمن عدد من التعاقدات العاجلة التي أجرها العين خلال الأيام الماضية، لدعيم صفوته قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية، التي تطلق في 14 يونيو/حزيران الجاري وتختتم في 13 يوليو/تموز المقبل.

وببدأ ربيعة مسيرته مع الأهلي المصري عام 2010، كما يمتلك اللاعب مسيرة دولية جيدة مع منتخبات المراحل السنوية لبلاده وصوّلاً للمنتخب الأول، ويشارك العين، بطل دوري أبطال آسيا 2024، ضمن المجموعة السابعة في موندiali الأندية مع مانشستر سيتي، الوداد المغربي، ويويفنتوس الذي سيخوض العين مباراته الافتتاحية في البطولة أماماً.

البطولة. وبحسب أرقام "أوبتا".
أصبحت بوسن ثانية لاعبة
مشاركة ببطاقة دعوة تصل إلى ربع
نهائي رولان جاروس، وذلك بعد ماري
بيرس عام 2002. كما باتت أقل لاعبة
من حيث التصنيف عالمياً (361)
تصل لربع نهائي بطولة في الجراند
سلام منذ كايا كانببي في أميركا
المفتوحة عام 2017 بتصنيف 418
عاليًا. والأقل من حيث التصنيف
في رولان جاروس في آخر 40 عاماً.
وأصبحت بعمر 22 عاماً و9 أيام ثالث
صغر فرننسية تصل إلى ربع نهائي
رولان جاروس في العصر الحديث.
خلف ماري بيرس بعمر 19 عاماً و128
عاماً في نسخة 1994. وبريجيت
سيمون بعمر 21 عاماً و209 يوماً في
نسخة 1978. كما عبرت الأميركية
ماماديسون كيز، المصنفة السابعة
على البطولة وحاملة لقب أستراليا
المفتوحة، إلى ربع النهائي بعد
التغلب على مواطنتها هابيلي
بابتيست بنتيجة (6-3) (7-5) في
غضون ساعة و34 دقيقة. لتصطدم
في الدور التالي بمواطنتها الأخرى
كموكه حمف، المصنفة الثانية عالمياً.

A professional tennis player is captured in the middle of a forehand swing. He is wearing a white polo shirt with black accents and a black headband. The background is a blue wall with the word "TENNIS" and "TENNIS FRENCH OPEN" partially visible. The player's right arm is extended forward, holding a white tennis racket with a red and blue patterned head. His left arm is bent at the elbow, with his hand near his chest. He has a tattoo on his right forearm and a black smartwatch on his left wrist. The lighting suggests an indoor or shaded court environment.

بشكل عام بعد نسخة 2020. في حين حقق الكازاخ ألكسندر بوليليك إنجازاً تاريخياً تأهل له لدور الثمانية للمرة الأولى في مشاركته في بطولات الجراند سلام، وذلك إثر فوزه على البريطاني جاك دراير في الدور الرابع ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس)، ثاني البطولات الأربع الكبرى (الجراند سلام)، بثلاث مجموعات لواحدة.

احتاج المصنف إلى 62 عاماً لساعتين و34 دقيقة من أجل قلب خسارته للمجموعة الأولى بنتيجة 5-7. إلى انتصار في المجموعات الثلاث التالية 6-3 و 6-2 و 6-4 على الترتيب. وفجح اللاعب الكازاخى بهذه النتيجة فى معادلة الكفة أمام منافسه فى بطولة العالم المفتوحة للتنس (البريتانى). بانتصارين لكل لاعب. بينما كانت التفوق لدراير في المواجهتين الأخيرتين في ثمن نهائى بطولة لندن في 2021. ثم في نصف نهائى بطولة أيدلaid الاسترالية العام الماضى.

كما واصل صاحب الـ23 عاماً تفوقه الكبير على منافسه فى الموسى، فى مواجهتهما العاشرة.

العواصم - وكالات:

اتضحت ملامح دور الثمانية ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس)، ثاني البطولات الأربع الكبرى (الجراند سلام). بتأهل الإيطالى يانيك سينير المصنف الأول عالمياً. عقب فوزه الكاسح على الروسي أندريه روبليف فى آخر مواجهات الدور الرابع بثلاث مجموعات من دون رد. وعلى عكس المتوقع، لم يشكل اللاعب الروسي عقبة كبيرة أمام الإيطالى الشاب الذى حسم الأمور خلال ساعتين فقط بتفوق واضح بنتيجة 6-1 و 6-3 و 6-4. وحقق المتوج بأخر لقبين فى الجراند سلام فى أميركا المفتوحة العام الماضى. ثم أستراليا بداية هذا العام، انتصاره على 18 فى البطولات الأربع الكبرى. وبعثا عن لقب أول له في رولان جاروس. حجز سينير مقعده بين الثمانية الكبار للعام الثانى تواليًا بعد أن وصل العام الماضى لنصف النهائي كأفضل نتائج له فى البطولة، والثالث فى مسنته

"ترانزيت" و "شعلة" و "موت أبيض" تتصدر جوائز مهرجان جمال السينمائي بنسخته الـ 6

وهذا يمنح جائزة والآخر لا يمنح. هنا اعتقد لديهم خطوة يعلمون عليها. يدعمون الشباب من أجل أن ينتجوا أفلاماً تحمل القضية. قضية الوطن. قضية الإنسان. العدو. الإرهاب. داعش. هنا احتضان للشباب من أجل انتاج أفلام تحمي الوطن. هدف محمد ولا توجد اتفاقيات أخرى لا فنادق ولا مطاعم ولا لبالي ولا إشياط أخرى. هذا الحال بالفيلم وهو يحمل أيضاً صفة الجمال اعتقاد أنه يستحق التقدير والاحترام. لأنه عرض لأفلام ومناقشتها وتحليلها وجوائزها. لأنهم بالتأكيد يكرمون الشباب. وبنفس الوقت أنا مؤمن أنهم سيخصوصون مجموعة من الشباب يحققون لهم الدعم من أجل أن ينتجوا أفلاماً أخرى جديدة. وهذه المهرجان تضييف للسينما العراقية لأنها لو تكررت من أكثر من جهة معينة فنحن سننهض بالسينما بشكل أوسع".

الباحث والناقد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس قال:

حقيقة هذه المهرجانات تحمل أهميات وليس أهمية واحدة. أهميات عديدة. أولها: إن كل السينمائيين وخصوصاً الشباب يتلقون في هذا مناسبات. ومكان خلال هذه اللقاءات تتحقق مشاريع وأعمال. الأهمية الثانية أن الفيلم القصير لا مجال أمامه إلا هذه المهرجانات ليعرض فيها. لا التلفزيون يعرضها ولا السينما. فيبقى هذا المنفذ الوحيد. المتنفس الوحيد لصاحب الفيلم القصير أن يعرض فيلمه.

الدين مازن. وفيلم mp3 إخراج عصام الشمري (عرض أول مرة). و"تراثيت" باباقير الريعي. وفيلم "شعلة" خراج هاني القرشي. و"يد أمري" للمخرجة الكردية كاردينينا هيمن. وفيلم "واحد من مليون" لصطفى الملصحي (عرض أول مرة).

اليوم الثاني من المهرجان شهد عرض فيلمين عرضاً خاصاً. الأول فيلم "طباية واحد" إخراج علي الباتي عرض لأول مرة. وفيلم "جمال" إخراج مرتضى العامري.

اما عروض المسابقة الرسمية فضمنت: فيلم "سلام 3" للمخرج الأثير مازن. وفيلم "كلاب المدينة" لحسن الماجدي. وفيلم "آخر الوعود" للمخرج علي عبد السلام وفيلم "شراسبيب" إخراج علي الكعبي. وفيلم "ظلال الرماد" لذو الفقار الطيري. وفيلم "سكرة" إخراج محمد عبد الامير. وفيلم "مابدلو تبديلا" للمخرج مرتضى جاسم. وفيلم "خلاء" لخليم زهراوي وفيلم "نيسادقال" إخراج كارلو الميلو.

وعن سؤالنا: هل تضييف هذه المهرجانات شيئاً لمسيرة السينما العراقية أ جاب الدكتور صالح الصحن الباحث والناقد السينمائي فقال:

هذا المهرجان لعرض أفلام سينمائية. يعني شكله وتصميمه أن تعرض فيه أفلام سينمائية وأن تدخل منافسة ومن خلال لجنة التحكيم حرق الفوز باعتقادى ليس هناك غرض آخر أبداً. مثلاً ملما يحصل في مهرجانات سابقة من مشاريع واتفاقات ومقولات



بغداد - سمير خليل:
على مدى يومين وتحت شعار "لنروي
قصصنا" ضيفت صالة سينما
المنصوري "بغداد" مهرجان جمال
السينمائي "بنسخته الاولى الذي
ضم مسابقتين إدراهما للفيلم
القصير والأخرى للسيناريو.

وفي ختام المهرجان أعلنت جوائز مسابقة الأفلام القصيرة، ففاز بالجائزة الأولى فيلم "ترانزيت" للمخرج باقر الريبيعي، والفيلم الفائز بالجائزة الثانية هو "شعلة" للمخرج هاني القرشى، أما الفيلم الثالث فكان "موت أبيض" للمخرج علي هاشم.

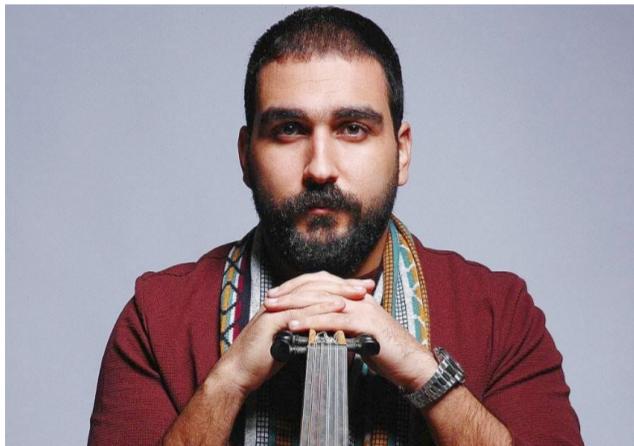
جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم "واحد من مليون" للمخرج مصطفى المصلى.

أما جائزة مسابقة النصوص السينمائية فكانت من نصيب الأفلام القصيرة "تسريب" للكاتب إيهارتو، فيلم "المقابلة" للكاتب مصطفى حسن، و"أيام للكاتب ضرغام حميد".

إدارة المهرجان استقبلت أكثر من 120 فيلماً قصيراً و70 سيناريو لكن الحوصلة النهائية كانت 16 فيلماً قصيراً مع ثلاثة أفلام عرضت عرضاً خاصاً. ففي اليوم الأول، يوم الافتتاح شهد عرضاً خاصاً لفيلم "المعالج" إخراج علي البياتي ويعرض للمرة الأولى. وعرضت سبعة أفلام من عروض المسابقة الرسمية هي: "موت أبيض" إخراج علي هاشم (عرض لأول مرة)، وفيلم "اتصال" إخراج حسام

الإنفاق دائمًا ما يكون في صراع بين التبذير والكرم، وأن ننفق على البيت واحتياجاته لا يعني أن نأخذ كل شيء ونحن نتجول في الأسواق الكبيرة. وأحياناً تذهبين لشراء حاجة معينة وتعودين محمّلة بالكثير من الأغراض التي جذبتك للشراء بطريقه البيع والعرض المشوّق. وأنت تدركين أنك لست بحاجة لها. وهذا لا يعني أنك كنت كرمة مع بيتك، بل يعني أن هناك سوء فهم في حصر الاحتياجات في قائمة معينة والآن، ونحن نقترب من العيد ببومين أو أقل، فلا بُخل من هذه المناسبات فرصة ومبرراً للإنفاق غير الجدي. ولا نضع للمناسبات حجة وذرعة للإنفاق والشراء أجرد أننا نستطيع شراء هذه المادة أو غيرها. حتى وإن ارتفع سعرها وصارت مرغوبة. ولا نبالغ في البحث عمّا نريد، فمن المؤكد أن بيوتنا تغص بالمواد الغذائية والأدوات المنزلية والملابس وكل ما نحتاجه. ولا ضير من أن نؤجل بعض الأشياء التي نعتقد أنها بحاجة إليها إلى حين آخر إن لم جدّها.

من الممكن أن تستغل الأيام قبل العيد في تغيير البيت بشكّل أنيق لاستقبال العيد. وبصورة لا تكفيها الكثير من الأشياء، أحياناً. البساطة هي أفضل معنى للجمال. أن تكوني بسيطة في تفكيرك بالتعامل مع المناسبات يعطي حياتك معنى. أنت من يصنع الجمال والأناقة والترتيب في البيت، وليس الأشياء الغالية والمكلّفات.



الفنان العراقي يوسف عباس يوقع بصمة موسيقية عراقية في مسلسل عالمي

الأمريكي جون نيكسون. ومن إنتاج العملاق العالمي ليزلي غريف. الشريك المؤسس لشركة وارنر بروس. المسلسل يُعد من أضخم الإنتاجات الأمريكية لهذا العام. وحمل توقيع يوسف عباس كمؤلف للموسيقى التصويرية الكاملة. في سابقة تُسجل كأول مرة يُعهد فيها لموسيقي عراقي بتأدية التمثيلي ضمن بعض اللقطات. بالإضافة إلى تسجيل ودبجة الموارد باللهجة الخليجية. والمراجعة الثقافية الدقيقة لجميع مشاهد العراق.

الجدير بالذكر أن الفنان يوسف عباس قدم أعمالاً موسيقية لأعمال ومساللات عراقية منها مسلسل "وطن" ومسلسل "القيقب" و"دار النسرين" وأعمال أخرى.

عمل هولنودي من الطراز الأول. مساهمة عباس لم تقتصر على التأليف الموسيقي فحسب بل كان حاضراً يومياً ضمن كواليس التصوير. ليتولى ترجمة النصوص إلى العربية باللهجة عراقية دقيقة. والإشراف على تدريب الممثلين الأمريكيين والاجانب على اللهجة العراقية. وحتى المشاركة في الأداء التمثيلي

متابعة - الصباح الجديد:
هنا نقيب الفنانين العراقيين والمدي
العام لدائرة السينما والمسرح الدكتور
جبار جودي الفنان يوسف عباس على
الأخazine غير المسبرق للفن العراقي
حيث خطف الأضواء عالمياً من خلال
مشاركته الرفيعة في المسلسل
الأمريكي الجديد "استجواب الرئيس".
المستوحى من مذكرات الضابط



"سيدة المسرح العربي" .. سميرة أیوب في ذمة الخلود

الفنية لمدة جاوزت لنصف قرن. أحببت سميحة فن التمثيل. وظلت في أول فيلم عام 1947 بعنوان "المتشددة". وكان عمرها لا يتجاوز عاما. وفي فترة الخمسينيات شاركت بالتمثيل في أفلام عديدة. منها "شاطئ الغرام". و"ورد الغرام". و"الحارة". و"الوحش". و"السرفي" بدور "الدم يحن". و"أنا وحدي" و"أقفل على ولدي". و"ناهد". و"القاضي له أحكام". وفي فترة السبعينيات قدمت أفلام جديدة منها "لا تطمس الشمس". و"العملاء". و"جس الخالدين". و"أرض النفاق". و"أبو الشرقاوي". و"رجل وامرأة". والسبعينيات شاركت في أفلام "الإسلام". و"سوق الحريم". و"حکم رجل اسمه عباس". كما شاركت في المسلسلات التليفزيونية "نقطة ضعف". و"لحظة اختفاء المشربية". و"طيور بلا أجنحة". و"الضب". أيها الضب لا تهجرني".

أوهن البيوت "المجموعة القصصية البكر للقاص والاعلامي عبد الناصر عبد الامير

والقاص عبد الامير كتب السيناريو من الأفلام الروائية القصصية كفيلم "المال والحياة معنى آخر" وغيرها والتي عرضت في ميسان وبغداد. وسبق له أن شارك المسابقات الأدبية التي تقيمها التربية وأخرها المسابقة السنوية التي جرت في محافظة المثنى والمركز الثالث عراقياً. كما ساهم وزارة التربية حكماً وزارياً للمساهمة في الأدبية الطلابية التي جرت ببغداد العام الماضي. كذلك أشاد على تدريب طالبة له من ميسان أحرزت المركز الأول في مسابقة هيئة النزاهة الوطنية في قصة القصيرة 2023. وهو حالياً بهام مسؤول الوحدة الأولى في تربية محافظة ميسان.

الصباح الجديد - متابعة: صدرت عن أخاد أدباء وكتاب ميسان الجموعة القصصية الجديدة "أوهن البيوت" للاقاص الجموعة ضمت 18 قصة قصيرة من رحم القاص الإنساني وحكايات من بها القاص وأخرى عايشها ميدانياً عبر عمله الأدبي إضافة إلى قصص من بنات أفكاره.

قدم الجموعة الشاعر والناقد العراقي علي سعدون عبر ورقة الموسومة "عفوية القصص ورسالته" وأشار إلى أن "أوهن البيوت" حافظت على كلاسيكيات القصص وتأتمم السرد مع المحتوى كما جاءت بطريقة السرد المتقطع على غرار كتابة السيناريو في

Digitized by srujanika@gmail.com

